

# Die Würde der Arbeit- hohle Phrase oder Wirklichkeit?



Ein Projekt  
des DGB und der  
Evangelischen Kirche  
in Dortmund

mit einem Kunstwerk  
des Künstlers  
Bernd Moenikes

**DER KASTENMENSCH:** Auf Initiative des DGB und der evangelischen Kirche hat der bekannte Dortmunder Künstler Bernd Moenikes ein Kunstwerk geschaffen. Es soll helfen, die Frage nach der Würde der Arbeit ins Gespräch zu bringen.

**DAS PROJEKT „DIE WÜRDE DER ARBEIT“:** Kirche und Gewerkschaften setzen gegen die Entwertung von Arbeit ein Zeichen. Wir machen die Bedrohung durch prekäre Beschäftigung zum Thema. Die grundsätzliche Bedeutung der Arbeit für den Menschen stellen wir heraus.

Das arbeitsweltbezogene Projekt wird an wechselnden Orten realisiert: Da, wo es um die Würde der Arbeit geht, und da, wo Menschen bereit sind, sich diesem Thema zu stellen. Wir suchen Betriebe und Gemeinden oder ähnliche Orte.

**WER INTERESSE AN ZUSAMMENARBEIT** hat, kann sich bei den Organisatoren melden. Wir bringen das Kunstwerk mit und gestalten nach Verabredung eine Veranstaltung oder leisten einen Beitrag zu Versammlungen (z.B. Betriebsversammlung, Gottesdienste u.ä.). Es ist möglich, den Künstler einzubeziehen. Er erschafft dann mit der Kettensäge ein Objekt, das zur Erinnerung vor Ort verbleibt.

**Jutta Reiter, DGB**

**Pfr. Friedrich Stiller, Evangelische Kirche**

**KONTAKT: Steuerungsgruppe DGB-Gewerkschaften und Evang. Kirche Dortmund**  
c/o DGB Dortmund, Ostwall 17-21, 44135 Dortmund, 0231 / 55 70 44 20,  
jutta.reiter@dgb.de, www.region-dortmund-hellweg.dgb.de //  
Evang. Kirchenkreis Dortmund, Ref. Gesell. Verantwortung, Jägerstr. 5, 44145 Dortmund,  
friedrich.stiller@ekkdo.de, Tel.: 0231/ 8494-376, www.ev-kirche-dortmund.de

